

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

TU SEI

Testo di E. Ramazzotti, Kaballà - Musica di E. Ramazzotti, C. Guidetti

Moderato 16 beat

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Moderato 16 beat'. It consists of four systems of music. The first two systems are instrumental, each featuring a treble and bass staff with a 16-beat structure. The third system includes vocal lines with lyrics in Italian. The fourth system continues the instrumental accompaniment. Chord diagrams are provided for various chords: F, Bb/F, Fa, Sib/Fa, F7+/E, Fa7+/Mib, Dm7, and Bb. The lyrics are: 'Sei la mia pas-sio-ne tu la mia ve-na di fol-li-a', 'Tu sei la com-pli-ci-tà la bu-gia e la ve-ri-tà', 'tu sei u-na di-vi-ni-tà di car-ne e poe-si-', and 'sei nel-l'ac-qua che io be-vo dal-le mie ma-ni.'.

F

B $\flat$ /F

Fa

Sib/Fa

F

B $\flat$ /F

Fa

Sib/Fa

F

F7+/E

Sei la mia pas-sio-ne tu la mia ve-na di fol-li-a
Tu sei la com-pli-ci-tà la bu-gia e la ve-ri-tà

Fa

Fa7+/Mib

Dm7

B $\flat$

tu sei u-na di-vi-ni-tà di car-ne e poe-si-
sei nel-l'ac-qua che io be-vo dal-le mie ma-ni.

Rem7

Sib

F F7+/E

a. Sei la spi - ri - tua - li - tà fan - ta - sia, fra - gi - li - tà
Sei den-tro il mio san-gue tu sei u - na ra - gio - ne in più

Fa Fa7+/Mi

Dm7 Bb

sei nel - l'eu - fo - ria che c'è nei gior - ni di so -
tra - vol - gen - te co - me il ven - to che scuo - te il ma -

Rem7 Sib

Dm Bb2

1. Dm Bb2
le. Tu sei tut - to quel - lo che vor - rei.
re. Tu sei

Rem Sib2

2. Dm Gm 3fr. Am C7
tut - to quel - lo che vor - rei tu sei per me.

Rem Solm Lam Do7

F Am7 Dm

I ri - cor - di che re - sta - no o - ra che ci sei non fan - no ma - le più
I ri - cor - di che re - sta - no o - ra che ci sei non fan - no ma - le più

Fa Lam7 Rem





se al-la men - te ri - tor - na - no van - no
 se al-la men - te ri - tor - na - no van - no





fi - no in fon - do al cuo - re e ci sei tu
 fi - no in fon - do al cuo - re e ci sei tu

nei miei pen - sie -
 sol - tan - to tu.

2^a v.




ri quel - li più ve - ri sem - pre sa - rai.



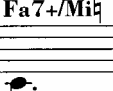




Fa/Do Do4 Do Fa Sib/Fa




Sei u - n' in - va - sio - ne tu un vul - ca - no di al - le - gri - a




mie - le d' am - bra che mi dà nuo - va e - ner - gi - a.




F F7+/E

Tu sei la sem-pli-ci-tà gio - co di sen-sua-li-tà

Fa Fa7+/Mi

Dm7 Bb Dm Bb2

se - i la più lun-ga e - sta - te del - la mia vi - ta. Tu sei

Rem7 Sib Rem Sib2

Dm Gm 3fr. Am C7

tut - to quel - lo che vor - rei tu sei per me.

Rem Solm Lam Do7

Dal S al C , poi segue

F Chitarra Am

Fa Lam

Dm Bb

Rem Sib

F Am7 Dm
 ...Se al-la men - te ri - tor - na - no van - no fi - no in fon - do al cuo - re e ci - sei tu -

Fa Lam7 Rem
 nei miei pen - sie - ri quel - li più ve - ri sem - pre sa - rai.

Dm C B $\flat$ F/C
 Nei miei pen - sie - ri do - ve non c'è -

C4 C F B $\flat$ /F
 - ri sem - pre sa - rai. Sem - pre sa - rai

Do4 Do Fa Sib/Fa
 per me.

Fa Sib/Fa Fa